

Zatwierdzony

Przewodniczący Rady Brzeskiego

Obwodowego Stowarzyszenia

Publicznego „Strażacy Ochotnicy”

AA Sauczuk

«30» czerwiec 2022



REGULAMIN

międzynarodowego konkursu plastycznego „Podróż w czasie”

1. CEL:

Międzynarodowy konkurs plastyczny „Podróż w czasie” odbywa się corocznie i ma na celu zwiększenie zainteresowania dzieci, młodzieży i artystów nieprofesjonalnych strażą pożarną, jej historią oraz rozwijanie zdolności twórczych uczestników. Terminy konkursu ustalane są corocznie i publikowane na stronie internetowej konkursu nie później niż 3 miesiące przed zakończeniem rejestracji uczestników.

2. ZADANIA:

- promocja ochotniczego strażackiego ruchu na Białorusi
- prezentacja doświadczeń i tradycji ochotniczego gaszenia pożarów w innych krajach
- aktywizacja i rozwój kreatywności dzieci i młodzieży różnych krajów
- identyfikacja i wsparcie uzdolnionej młodzieży, rozwój jej zdolności twórczych

3. PRZEDMIOT:

- Kreatywne przedstawienie historii pożarnictwa w przeszłości, teraźniejszości i przyszłości (gaszenie pożarów, ratowanie ludzi i budynków, eliminowanie skutków katastrof ekologicznych, rozwój technologii, kultury, sportu itp.)

4. ZAŁOŻYCIEL KONKURSU:

Fundatorem konkursu jest Brzeskie Obwodowe Stowarzyszenie Społeczne „Strażacy Ochotnicy” we współpracy z publicznymi organizacjami, instytucjami i organizacjami ochotniczej straży pożarnej z innych krajów. Współorganizatorami konkursu z danego roku są organizacje współpracujące. Strona konkursu: <https://padarozhza.abrys.org>

5. UCZESTNICY:

W konkursie mogą brać udział dzieci, młodzież i artyści nieprofesjonalni w wieku powyżej 4 lat.

6. WARUNKI I PRZEBIEG KONKURSU:

Konkurs odbywa się corocznie w formacie internetowym w następujących grupach wiekowych:

- przedszkolaki (4-6 lat)
- uczniowie szkół podstawowych (6-9 lat)
- uczniowie w średnim wieku (10-13 lat)
- starsi uczniowie (14-17 lat)

- dorośli (18+ lat)

Każdy uczestnik może zgłosić 1 pracę na każde kategorie konkursu (historia, teraźniejszość i przyszłość).

Konkurs odbywa się w 5 etapach:

1 rejestracja uczestników na stronie internetowej konkursu i akceptacja prac konkursowych – do 01.03.2023:

samodzielna produkcja utworu, samodzielna lub za pomocą przedstawiciela produkcji cyfrowych przedstawić utworu i umieszczenie w Internecie, samodzielna lub za pomocą przedstawiciela rejestracji na stronie internetowej konkursu wraz z linkami do cyfrowych reprezentacji utworów dostępnych w Internecie

2 wstępna kontrola robót pod kątem zgodności z warunkami i wymogami konkursu - od 02.03.2023 do 12.03.2023:

weryfikacja prac pod kątem zgodności z kryteriami konkursu, uczestnicy, którzy pozytywnie przeszli weryfikację otrzymują potwierdzenie udziału w konkursie drogą mailową.

Prace, które nie przejdą recenzji, nie są recenzowane i nie są wysyłane żadne odpowiedzi.

3. prace jury i wyłonienie laureatów - od 15.03.2023 do 05.04.2023:

skład jury ustala założyciel konkursu, członkiem jury może być tylko profesjonalny artysta, jury pracuje w formacie online

4. publikacja na stronie internetowej konkursu oraz na stronie internetowej założyciela konkursu prac nagrodzonych - 01 maja 2023:

publikowane są prace laureatów (miejsc I-III) w każdej grupie wiekowej, publikacji podlega tylko 1 plik pracy laureata, który najlepiej odzwierciedla pracę, według uznania założyciela konkursu

5. nagrodzenie zwycięzców konkursu:

zwycięzcy konkursu otrzymują pocztą dyplom odpowiedniego stopnia, drukowany katalog z pracami zwycięzców konkursu oraz oryginalną nagrodę, pozostali uczestnicy konkursu otrzymują elektroniczne zaświadczenie o uczestnictwie, które można pobrać oraz drukować samodzielnie.

7. KRYTERIA OCENY PRACY UCZESTNIKÓW:

Spełnienie następujących kryteriów jest podstawą do zaliczenia wstępnego odbioru robót (etap II):

- zgodność pracy twórczej z tematem konkursu
- oryginalność decyzji autora
- poziom umiejętności artystycznych zgodny z wiekiem uczestnika
- brak oznak ingerencji dorosłych w prace dzieci

8. WYMAGANIA DOTYCZĄCE PRAC:

Prace mogą być wykonane z dowolnych materiałów w różnych technikach: rysunku, grafiki, tkania, metaloplastyki, haftu, rzeźby itp. Głównym wymaganiem jest, aby praca miała materialne ucieleśnienie. Zgłoszenia przyjmowane są w formie kopii cyfrowych (zdjęcia, skany i filmy w wysokiej jakości).

Przesłane pliki muszą spełniać następujące kryteria:

1. Zdjęcie:

- rozszerzenie pliku - JPG, PNG, TIFF, BMP.
- praca powinna zajmować co najmniej 4/5 kadru,
- jakość obrazu co najmniej DPI 300×300 pikseli na cal,
- rozmiar zdjęcia na dłuższym boku to co najmniej 5760 pikseli,
- zdjęcia powinny być pod różnymi kątami, bez odblasków i zniekształceń
- wskazane jest dodawanie zdjęć w wersji zeskanowanej

2. Skanowanie:

- rozszerzenie pliku - JPG, PNG, TIFF, bmp
- obraz musi być przycięty do rozmiaru pracy,
- rozdzielczość obrazu musi wynosić co najmniej DPI 300x300 pikseli na cal,
- rozmiar pliku nie mniejszy niż 5760 pikseli na dłuższym boku,
- koniecznie uzupełnij zdjęciami prac pod różnymi kątami, bez odblasków i zniekształceń

3. Wideo:

- rozdzielczość plików - MPG, MP4,
- praca powinna zajmować co najmniej 4/5 kadru,
- wysokość wideo nie mniejsza niż 1080,
- kompresja wideo (CBR, VBR) co najmniej 10 Mb/s,
- widok 360° jest obowiązkowy przy pracach wolumetrycznych,
- dopuszczalne jest stosowanie zarówno poziomych, jak i pionowych formatów wideo,
- pamiętaj o dodawaniu zdjęć prac pod różnymi kątami, bez odblasków i zniekształceń

Pliki z pracami muszą być zamieszczone przez uczestnika konkursu samodzielnie w Internecie i dostępne do pobrania.

9. PODSUMOWANIE

Wyboru najlepszych nadesłanych prac dokona profesjonalne jury w formacie online.

Jury ma charakter międzynarodowy i jego skład ustala założyciel konkursu.

Skład jury ogłaszany jest corocznie wraz z ogłoszeniem kolejnego konkursu.

10. WYRÓŻNIENIE ZWYCIĘZCÓW KONKURSU

Autorzy, którzy zajmą I, II, III miejsca w każdej grupie wiekowej, otrzymują nagrodę, dyplom odpowiedniego stopnia oraz książeczkę-katalog konkursu z danego roku.

Jury ma prawo do zmiany liczby nagród w grupach wiekowych (liczba zwycięzców może być zwiększona lub zmniejszona).

Uczestnicy konkursu, którzy nie zdobyli nagród, otrzymują elektroniczny certyfikat uczestnictwa, który można pobrać i wydrukować samodzielnie.

11. PRAWA AUTORSKIE

Prawa autorskie do cyfrowych kopii prac zgłoszonych do konkursu należą do autora.

Wszelkie prawa majątkowe do cyfrowych kopii utworów przechodzą na własność założyciela konkursu. Cyfrowe kopie utworów mogą być następnie wykorzystywane do różnych wydarzeń i akcji bez zgody autora.

Uczestnik konkursu (jego upoważniony przedstawiciel) ma prawo zabronić wykorzystywania utworu do celów innych niż określony konkurs. Ta możliwość jest dostępna podczas wypełniania formularza rejestracyjnego.

ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU W NASZYM KONKURSIE!

Adres założyciela:

BOOO "Strażacy-Ochotnicy"

ul. Soveckaja 80, z. 17, Brześć/Brest, 224030 Republika Białoruś

e-mail: padarozhza@abrys.by

Strona internetowa: www.dobrovol.by

t. +375 296 534 220 Aleksander Antonowicz Sauczuk

t. +375 298 209 233 Aleksander Albertowicz Lazerko

t. +48 536 275 935 Tatiana Valerievna Savich – sekretarz jury